111988

8 4 3

ТУ–19–241–82

8

2


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—453

Молодильные яблоки

Русская народная сказка

Художник М. Столярова



Жил-был царь Ефимьян. Было у него три сына. Вот состарился царь, одряхлел, стал плохо видеть. А под конец и совсем ослеп.



Позвал царь к себе трёх сыновей и говорит им: «Милые мои дети, слыхал я, что в тридевятом царстве, в тридесятом государстве есть чудесный сад. Растут там молодильные яблоки — кто поест их, тот и помолодеет.



А ещё есть там колодец с живой водой — кто этой водой глаза промоет, тот опять видеть начнёт. Съездите вы в чудесный сад, привезите мне молодильных яблок и живой водицы». Старший сын сел на коня и в тот же день пустился в путь-дорогу.



Ехал он, ехал и приехал к перекрёстку трёх дорог. Стоит там столб, а на нём надпись: «Направо поедешь—мёртвым ляжешь, налево поедешь—коня потеряешь, прямо поедешь—много диковинного с тобой случится». Поехал царевич по третьей дороге.



Едет он не день, не два, видит—у дороги дом стоит. А из окна старуха выглядывает, рукой его манит: «Зайди, царевич, отдохни, закуси с дороги».



Вошёл он в дом. Старуха его накормила, напоила и говорит: «Теперь ляг на перинку, усни». Лёг царевич, а перинка перевернулась—и упал он в глубокое подземелье.



Долго ждал сына царь Ефимьян — не дождался. Говорит тогда средний сын: «Давай, батюшка, теперь я поеду». Сел второй царевич на коня и отправился в путь. У перекрёстка трёх дорог прочёл он надпись и поехал по третьей дороге. И случилось с ним всё так же, как и со старшим братом.



Упал второй царевич в подземелье, а старуха сверху смотрит и смеётся: «Вот и сидите там, пока вам помощь не придёт!» Захлопнула она половицу, остались братья в темноте.



Ждёт-пождёт царь Ефимьян—не едут сыновья. Говорит тогда отцу младший сын, Иван-царевич: «Позволь мне, батюшка, съездить, братьев поискать, молодильных яблок и живой воды тебе привезти».



Распрощался он с отцом, сел на коня и отправился в путь. У перекрёстка трёх дорог прочёл надпись и подумал: «Коли со мной диковинное случится, так я не боюсь». И поехал Иван-царевич по третьей дороге.



Приезжает он к старухиному дому. Она у окна сидит, приглашает: «Заходи, царевич, закуси, отдохни с дороги». Зашёл он, поел, попил. Старуха говорит: «Теперь ляг на перинку, усни».



«Нет, бабушка,—отвечает Иван-царевич,—спать я не хочу. Истопи-ка ты мне лучше баньку». Пошла старуха баню топить, а Иван-царевич запер её в бане и спрашивает: «Куда моих братьев спрятала?»



«Выпусти—всё скажу»,—отвечает старуха. Выпустил её Иван-царевич. Бросила старуха лестницу в подземелье—вылезли старшие братья. На младшего и глядеть стыдятся. 14



Говорит им Иван-царевич: «Боюсь я за вас, братцы. Возвращайтесь-ка лучше к отцу, а я один вперёд поеду». И поехал искать тридевятое царство, тридесятое государство.



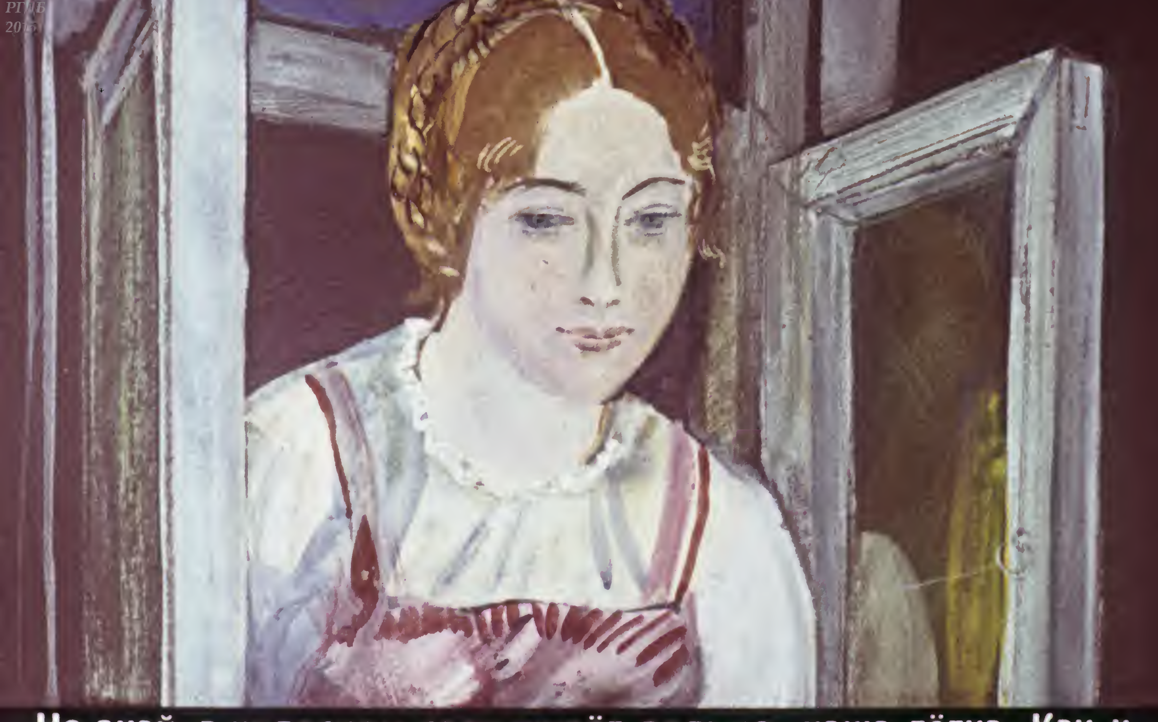
Ехал он, ехал, приезжает к избушке. У окна девица ткёт платки узорные. «Не знаешь ли дороги в тридевятое царство?» — спрашивает Иван-царевич. «Я-то не знаю, — говорит девушка. — Скоро ты увидишь избушку моей средней сестры. Может, она знает».



Приезжает он ко второй избушке. Видит — девица-красавица сарафаны шьёт. Рассказал ей Иван-царевич, зачем в дорогу отправился. «Поезжай к нашей старшей сестре, — говорит девушка. — Она поможет».



Приезжает он к третьей избушке. И там красавица сидит, шёлковые рубашки золотом вышивает. «Знаю я тридевятое царство,— говорит она.— Дам я тебе крылатого коня, он тебя мигом туда доставит.



Но знай, в чудесном саду живёт ведьма, наша тётка. Как к саду подъедешь, хлестни коня хорошенько, чтобы он сразу через стену перелетел, колокольчики не задел, а то ведьма проснётся—несдобровать тебе».



Донёс его крылатый конь до тридевятого царства, тридесятого государства. Видит Иван-царевич—вокруг чудесного сада стена. Натянуты на той стене струны, висят на струнах колокольчики.



Хлестнул он коня, и перенёс его конь через стену. Подбежал Иван-царевич к яблоне, сорвал три золотых молодильных яблока и за пазуху спрятал.



Потом колодец разыскал, налил полную бутылку живой воды, заткнул, в карман положил.



Вскочил опять на коня, хлестнул его, да, видно, слабо: перелетел конь через стену, а копытом одну струнку задел. 23



Услышала ведьма, что колокольчики зазвенели, проснулась. Смотрит—три яблока сорваны. Вскочила она на коня шестикрылого, пустилась в погоню.



Прилетела она к старшей племяннице: «Не проскочил ли тут добрый молодец на крылатом коне!»—«Был, тётушка, да давно»,—отвечает девушка.



Ведьма дальше летит, ко второй избушке прилетает: «Не был ли здесь добрый молодец на крылатом коне!» — «Был, тётушка, — отвечает вторая сестра, — да давно улетел».



Прилетает ведьма к третьей девушке: «Был тут Иван-царевич на крылатом коне!» — «Был, — отвечает младшая сестра, — да он уж давно в свою землю вернулся». Ведьме туда пути нет, полетела она обратно.



А Иван-царевич опустился на своей земле в поле. Видит — его братья спят. Они домой так и не пошли: стыдно было ни с чем возвращаться. Пожалел их Иван-царевич, не стал будить. Лёг рядом и уснул.



Просыпаются братья, видят — Иван-царевич рядом спит, за пазухой у него яблоки молодильные. Обрадовались братья: «Отвезём яблоки отцу, пусть думает, что это мы достали».



Вынули они у Ивана-царевича яблоки из-за пазухи, а про живую воду и забыли. Столкнули младшего брата в пропасть бездонную, сами к отцу поскакали.



А Иван-царевич оказался в подземном царстве. Видит — люди со свечами ходят, да все такие печальные. Объяснили ему: хочет семиглавый змей унести царевну Невиданную Красоту, здешнего царя дочку.



Пошёл Иван-царевич к царю подземельного царства и говорит: «Хочешь, я твою дочь от змея спасу!» — «Всё, что хочешь, проси, — говорит царь, — только убей ты этого змея семиглавого».



Утром привели царевну на берег моря, и Иван-царевич с ней пошёл. Ровно в полдень зашумели ветры, запенились волны—вышел из воды семиглавый змей.



Тут Иван-царевич выхватил свой меч, размахнулся и срубил змеюсразу пять голов. Зашипел змей, завертелся, а Иван-царевич поднатужился да и последние две головы отрубил.



Все радуются, пляшут. Царь спрашивает Ивана-царевича: «Не хочешь ли у нас остаться! Женю я тебя на своей дочери».—«Спасибо,—отвечает Иван-царевич,—только меня дома батюшка ждёт».



Посадили Ивана-царевича и Невиданную Красоту на спину большой птицы, и вынесла их птица на белый свет. Прилетели они к старому отцу во дворец.



Обнимает Иван-царевич отца, а тот ощупывает его, да не видит. «Мне старшие сыновья,—говорит царь Ефимьян,— яблоки молодильные привезли, а живой воды, сказывают, не нашли в волшебном саду».



«Вот тебе, батюшка, вода»,—отвечает Иван-царевич. Достал он бутылку с водой, омыл отцу глаза, и стал опять старый царь зрячим.



Упали старшие братья в ноги Ивану-царевичу, сами перед отцом в своей вине покаялись. Простил их Иван-царевич на радостях.



Поел отец молодильных яблок, помолодел, повеселел. Устроили младшему сыну весёлую свадьбу, и сам царь на ней три дня и три ночи плясал.

КОНЕЦ

Сценарий В. СЕВЕРЬЯНОВОЙ
Художественный редактор В. ДУГИН
Редактор Г. ВИТУХНОВСКАЯ

Д-098-87

103062, Москва, Старосадский пер., 7
Цветной 0-30